



ဓမ္မအသိဖြင့် အကျိုးရှိရှိနေမည်

အမှတ်စဉ်(၁၂၇)

ကောသလအိပ်မက် နှင့် ယနေ့ကမ္ဘာ

အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ
အရှင်နန္ဒမာလာဘိဝံသ (Ph.D)

အပိုင်း- ၁

သာသနာတော်နှစ် ၂၅၅၈-ခု၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၇၆-ခု၊ နှောင်း
တန်ခူးလပြည့်ကျော် ၁၀- ရက်၊ ၁၃.၄.၂၀၁၅၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် အောင်ချမ်းသာရွာ ဓမ္မသဟာယ သာသနစင်တာ ဓမ္မ
ရတိမဟာဓမ္မသဘာဓမ္မာရုံ ကျောင်းတော်ကြီးအတွင်း
ဆင်ယင်ကျင်းပပြုလုပ်အပ်သည့် နှစ်သစ်ကူးအထူးဓမ္မ သဘင်ပွဲ၌ ကာ
ကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးဝေလွင်
နှင့် ဇနီး ဒေါ်ဆွေဆွေဦး၊ ကိုဝေဖြိုးအောင် Chairman GMG Co., Ltd. နှင့်
မဥမ္မာကျော်ထွန်း၊ ဗိုလ်ကြီး ခိုင်ကျော်ဦး D.S.M.A နှင့် မလွင်ယဉ်မင်း
ချစ်မြေးများ ချစ်သူဆွေနှင့် ကြင်သူဆွေ မိသားစုတို့ ၏ အမတ်ဒါနဓမ္မဒါ
န အဖြစ်ဖြင့် ဟောကြား အပ်သော "ကောသလအိပ်မက် နှင့် ယနေ့က
မ္ဘာ" အကြောင်း တရားဒေသနာတော်။

"ကောသလအိပ်မက်နှင့် ယနေ့ကမ္ဘာ" ဗုဒ္ဓမြတ်စွာရဲ့ ခေတ်ကာလ
မှာ မြတ်စွာဘုရားနဲ့ သက်တူ ရွယ်တူ ပသေနဒီ ကောသလမင်းကြီးဆို
တာ ရှိတယ်။ မြတ်စွာဘုရားနဲ့ အလွန်ရင်းနှီးတယ်။ သာဝတ္ထိမြို့မှာ မြတ်
စွာဘုရား နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ကျော် သီတင်းသုံးတဲ့ အခါ
ကောသလမင်းကြီးဟာ ကျောင်းတော်ကို တစ်နေ့သုံးခေါက်လောက်
အမြဲတမ်းသွားလေ့ရှိပြီး မြတ်စွာဘုရားနဲ့ အလွန်ရင်းနှီး တဲ့
ဘုရင်တစ်ပါးဖြစ်တယ်။ ဘယ်လိုပဲ ရင်းနှီးရင်းနှီး ရံဖန်ရံခါ ကောသလမ

င်းကြီးဟာ မှားမှား ယွင်းယွင်း လုပ်ရပ်တွေကိုလုပ်လေ့ရှိတယ်။ သူ့ရဲ့ ကြင်ရာတော်ဖြစ်တဲ့ မဇ္ဈိကာမိဖုရားက ထက်မြက်တယ်၊ ပညာရှိတယ်။ သို့သော် မင်းမျိုးမင်းနွယ်တော့ မဟုတ်ဘူး ၊ ပန်းဥယျာဉ်စိုက်ပျိုးပြီး အရောင်းအဝယ်လုပ်ရတဲ့ မိသားစုက ပေါက်ဖွားလာတဲ့ သတို့ သမီးဖြစ်တယ်။ ပညာအလွန်ထက်မြက်တယ်၊ ကောသလမင်းကြီး လမ်းမှားပြီဆိုလို့ ရှိရင် မဇ္ဈိကာက လမ်းဖြောင့်ပေးလေ့ ရှိတယ်။

မြတ်စွာဘုရားသခင်ကိုယ်တော်မြတ် သာဝတ္ထိမြို့မှာ သီတင်းသုံးနေတဲ့ အချိန် အဖြစ်အပျက်တွေ များ စွာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့တာ၊ အဲဒီမှာ ကောသလမင်းကြီးဟာ အိပ်မက်တွေ အမျိုးမျိုး မြင်မက်ခဲ့တယ်။ ပိဋကတ်မှာ မှတ်တမ်းတင်ရလောက်အောင်မက်တဲ့ သူ့ရဲ့ အိပ်မက်တွေဟာ တစ်ဆယ့်ခြောက်မျိုးရှိတယ်ဆိုတာ ကြားဖူးနားဝ တော့ရှိနေကြတာဖြစ်တယ်။

အိပ်မက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး မြန်မာစကား ‘အိပ်မက်’ ဆိုတာ ပါဠိလိုကျတော့ ‘သုပိန’ လို့ ခေါ် တယ်။ သို့မဟုတ် ‘သုပိနန္တ’၊ အဲဒီစကားလုံးနှစ်လုံးနဲ့ အသုံးပြုတယ်။ အိပ်မက်ဆိုတာ အိပ်ပျော်နေတဲ့ အချိန်မှာ မြင်မက်လေ့ရှိတဲ့ စိတ်ရဲ့ ခံစားမှုတစ်မျိုးကို အိပ်မက်လို့ ခေါ်တာ၊ အိပ်ပျော်နေတဲ့ အချိန်မှာ မြင်မက်လေ့ရှိတယ်။ တွေ့ကြုံ ခံစားရလေ့ရှိတယ်။

ဒီနေရာမှာ အိပ်မက်ဆိုတဲ့ သဘာဝတရားကို အဘိဓမ္မာသဘောအရ ကြည့်မယ်ဆိုရင် နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် ကြီး အိပ်မောကျနေတဲ့ အချိန်မှာ အိပ်မက်မက်တာလားလို့ ဆိုတော့ မဟုတ်ဘူး တဲ့ ၊ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်ကြီး အိပ်ပျော်နေလို့ ရှိရင် ‘ဘဝင်စိတ်’ လို့ ခေါ်တဲ့ ငြိမ်သက်တဲ့ စိတ်သာ ဖြစ်နေတယ်။ ပဋိသန္ဓေစိတ်လို အတိတ်က အာရုံတစ်ခုနဲ့ ငြိမ်သက်စွာ ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ ဘဝင်စိတ်တွေ စဉ်ဆက်မပြတ် ဖြစ်နေတဲ့ အခါမှာ လူတွေ

ဟာ အိပ်မက် မမက်ဘဲနဲ့ အိပ်မောကျနေတယ်ပေါ့။ နှစ်နှစ်ခြွက်ခြွက် အိပ်ပျော်သွားတယ်ပေါ့၊ အိပ်မက်မမက်ဘူး။

အိပ်မက်မက်တယ်ဆိုတာ "ကပိမိဒ္ဓ ပရေတ" တဲ့ ၊ စာပေကျမ်းဂန်မှာ "ကပိမိဒ္ဓ-မျောက်မြီး ငိုက်" လို့ ဘာသာပြန်လေ့ရှိတယ်။ ကပိ-ဆိုတာ မျောက်၊ မိဒ္ဓ-ဆိုတာ ငိုက်တာ၊ မျောက်ဆိုတာ အားလုံး သိကြတဲ့ အတိုင်း သစ်ပင်ပေါ်နေတဲ့ သတ္တဝါ၊ သစ်ပင်ပေါ်နေတဲ့ သတ္တဝါဆိုတာဟာ မြေကြီးပေါ်နေရတာလို လွတ်လွတ်လပ်လပ် ကြီး မဟုတ်ဘူး ၊ သစ်ပင်ပေါ်ကခြေချော်လက်ချော် အချိန်မရွေး ကျနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် မို့ မျောက်များ ဟာ အိပ်လိုက်ပြီဆိုရင် ဖျတ်ခနဲအိပ်ပျော်သွားလိုက် ဖျတ်ခနဲနိုးလိုက်၊ ဖျတ်ခနဲအိပ်ပျော်လိုက်၊ ဖျတ်ခနဲနိုးလိုက်၊ ဒါကို မျောက်မြီးငိုက်လို့ ခေါ်တယ်။ နှစ်နှစ်ခြွက်ခြွက်ကြီး အိပ်ပျော်သွားတာမျိုးမရှိဘူးတဲ့ ။

အဲဒီလို မျောက်မြီးငိုက်သလို လူဟာအိပ်ပျော်တစ်ဝက်နိုးတစ်ဝက်ဆိုတဲ့ အချိန်မျိုးမှာ ဘဝင်စိတ်ဖြစ် လိုက် ဝီထိစိတ်ဖြစ်လိုက် ဘဝင်စိတ်ဖြစ်လိုက် ဝီထိစိတ်ဖြစ်လိုက် ဖြစ်နေတယ်။ ဘဝင်စိတ်ဆိုတဲ့ P assive mind လို့ ခေါ်တဲ့ ဘာမှ လှုပ်ရှားမှုမရှိတဲ့ စိတ် ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ အခါ မိန်းမောအိပ်ပျော်သွားပြီး ဝီထိစိတ်ဖြစ်တဲ့ အခါမှာ စိတ်လှုပ်ရှားမှုလေးတွေပေါ်လာတယ်။ သို့သော် ဘဝင်စိတ်နဲ့ ဝီထိစိတ်ဟာ အလျင်အမြန် ပြောင်းလဲဖြစ်နေသည့် အတွက် အိပ်မက်မက်တာ ဖြစ်တယ်။ နိုးနေသလို ဝီဝီပြင်ပြင် action တွေမရှိဘူး၊ သို့သော် စိတ်ခံစားမှုရှိနေ တယ်။ အိပ်မက်ဆိုတာ လူတိုင်းမက်ဖူးကြတာဖြစ်သောကြောင့် အိပ်မက်အတွေ့အကြုံတွေကတော့ ရှိနေကြတာ ပဲပေါ့၊ နိုးတစ်ဝက် အိပ်ပျော်တစ်ဝက် မျောက်မြီးငိုက်တဲ့ အချိန်မျိုးမှာ အိပ်မက်မက်လေ့ရှိတယ်တဲ့ ၊ ဒီလိုဆို တယ်။

ဒီတော့ အိပ်မက်မက်တာဟာ လူတိုင်းအိပ်မက်မက်သလားလို့ ဆိုရင် ပုထုဇဉ်ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ အိပ်မက် မက်လေ့ရှိကြတယ်။ တစ်ခါသောတာပန် သကဒါဂါမ် အနာဂါမ်အဖြစ်ရောက်တဲ့ အခါမှာ လည်း အိပ်မက်မက် တယ်။ ရဟန္တာဖြစ်သွားပြီ ဆိုရင်တော့ "ဝိပုဏ္ဏာသ"လို့ ဆိုတဲ့ အမှတ်မှားတာတွေ အသိမှားတာတွေ မရှိတော့ဘူး။ စိတ်အစဉ်က ကြည်လင်နေတာဖြစ်သောကြောင့် ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်များ အိပ်မက်မက်လေ့မရှိဘူးတဲ့ ၊ ဒီလိုဆိုတယ်။ ဘုရားရဟန္တာတွေဟာ အိပ်မက်မမက်ဘူး။ အိပ်မက်မက်တာဟာ ပုထုဇဉ်နဲ့ သေက္ခလို့ ပြောတယ်။ ပုထုဇဉ်ပုဂ္ဂိုလ် တွေ အိပ်မက်မက်ကြတယ်။ သောတာပန် သကဒါဂါမ် အနာဂါမ်ထိအောင် အိပ်မက်မက်မှုတွေ ရှိတတ်တယ်။

လောကကြီးမှာ လူတွေဟာ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်အိပ်ပျော်တဲ့ အခါရှိသလို နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် မဟုတ်ဘဲနဲ့ နိုးလိုက်အိပ်ပျော်လိုက်၊ ဖျတ်ခနဲအိပ်ပျော်လိုက် ဖျတ်ခနဲနိုးလာလိုက်၊ နိုးတာတောင်မှ သိသိသာသာကြီးနိုးတာ မဟုတ်ဘဲနဲ့ ဘဝင်စိတ်ဖြစ်လိုက်၊ ဝီထိစိတ်ဖြစ်လိုက်ဆိုတော့ သေသေချာချာ နိုးတာ မဟုတ်သည့် အတွက် ကြောင့် လူအနေနဲ့ ကတော့ ဘာမှ သိပ်ပြီးမသိလိုက်ဘူး။ အိပ်မက်ထဲမှာ တွေ့ကြုံနေရတဲ့ အာရုံနဲ့ ပဲ လှုပ်ရှားနေ တယ်။ အဲဒီလိုအိပ်မက်ဆိုတာ လူတိုင်းလူတိုင်း ခံစားကြရတာ။

အဲဒီလိုခံစားတဲ့ အခါမှာ အိပ်မက်ဆိုတာ ကုသိုလ်လား၊ အကုသိုလ်လား၊ ကုသိုလ် အကုသိုလ်မှ တစ်ပါး လားလို့ မေးခွန်းထုတ်စရာရှိတယ်ပေါ့။ အိပ်မက်မက်တဲ့ အခါမှာ ရံဖန်ရံခါ အိပ်မက်ထဲမှာ ဒေါသတွေထွက်နေတာတို့ တစ်ဦးတစ်ယောက်ကို ရိုက်နှက်သတ်ဖြတ်တာတို့ ၊ ဒီလို အိပ်မက်ထဲမှာ ဒုစရိုက်မှုတစ်ခုကို ကျူးလွန်ပြီး လောဘဒေါသတွေ

လွှမ်းမိုးဖြစ်နေတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံကျတော့ အိပ်မက်မက်ရင်းက လူဟာ ပေါက်ထွက် လာပြီး တော့ အသံတွေဘာတွေ ထွက်လာသည် ထိအောင် ဖြစ်တတ်တယ်ပေါ့နော်။ စိတ်ခံစားမှုတွေ ပြင်းထန်လာတဲ့ အခါ အိပ်မက်တွေက သာမန်စိတ်တင်ဖြစ်ရုံမျှမက အသံထွက်လာသည် ထိအောင် ဖြစ်လာတတ်တာမျိုးတွေလည်း ရှိ တယ်ပေါ့။ အကုသိုလ်စိတ်နဲ့ အိပ်မက် ထဲမှာ သတ်တယ်ဖြတ်တယ်၊ ဒုစရိုက်မှုတွေ လုပ်တယ်ဆိုတာတို့၊ ကြောက်လို့ ပြေးရတာတို့ တစ်စုံတစ်ယောက်ရန်သူတွေက ကိုယ့်ကိုဝိုင်းလိုက် လို့ ပြေးရတာတို့ ၊ အဲဒီလိုဟာမျိုး တွေ မကောင်းတဲ့ စိတ်ခံစားမှုတွေနဲ့ မက်တဲ့ အိပ်မက်ဟာ အကုသိုလ်ပဲတဲ့ ။

အဲဒီလိုမဟုတ်ဘဲနဲ့ ကြည်လင်အေးမြစွာ တောတောင်ရေမြေ ကြည်ညိုဖွယ်ကောင်းတဲ့ ဘုရား ပုထိုးတွေ လှည့်လည်ပြီးရှိခိုးရတယ်။ စာသင်နေတာတို့ တရားနာနေတာတို့ တရားအားထုတ်နေတာတို့ ဘုရားဖူးနေရတာ တို့ စသည် ဖြင့် ဒီလိုကောင်းတဲ့ အနေအထားမျိုးတွေနဲ့ လည်း အိပ်မက်ကမက်တတ်တယ်။ အဲဒါကျတော့ ကုသိုလ် ဖြစ်တယ်။ ဆိုလိုတာက ကုသိုလ်စိတ်နဲ့ အိပ်မက်မက်ရင် ကုသိုလ်စိတ်၊ အကုသိုလ်စိတ်တွေနဲ့ အိပ်မက်မက်လို့ ရှိရင် အကုသိုလ်စိတ်ဖြစ်တယ်။

ဒါဖြင့် အဲဒီကုသိုလ် အကုသိုလ်ကရော အကျိုးပေးသလား မေးမယ်ဆိုရင် ဘဝတစ်ခုကို ဖြစ်စေတတ်တဲ့ ပဋိသန္ဓေကျိုးကိုတော့ မပေးနိုင်ဘူး။ ဆိုလိုတာက Rebirth လို့ ဆိုတဲ့ ဘဝတစ်ခုမှာ မွေးဖွားမှုကို ဖြစ်စေနိုင် လောက်တဲ့ ကံမျိုးစေ့တော့ မဟုတ်ဘူး ၊ အဲဒီအိပ်မက်ထဲက စေတနာနဲ့ ဘဝတစ်ခုမှာ သတ္တဝါအနေနဲ့ ဖြစ်လောက် အောင် အဲဒီစေတနာက မျိုးစေ့မအောင်ဘူးတဲ့ ၊ သို့သော်လည်း ဘဝလို့ ဖြစ် လာပြီးတဲ့ အခါပဝတ္တိလို့ ခေါ်တဲ့ ဘဝတစ်ခုဖြစ်စဉ်အတွင်းမှာ တော့ အိပ်မက်ထဲက အကုသိုလ်၊ ကုသိုလ်တွေဟာ အကျိုးသက်ရောက်မှုလေးတွေ ရှိတတ်တယ်လို့

ဒီလိုဆိုတယ်နော်၊ ဒီတော့ အိပ်မက်မက်တဲ့ အခါမှာ ကောင်းတာတွေမ
က်မယ်ဆိုရင် ကောင်းကျိုး ချမ်းသာ အကျိုးသက်ရောက်မှုကိုဖြစ်စေတ
ယ်၊ အိပ်မက်ကအကျိုးပေးသေးတယ်၊ မကောင်းတာတွေချည်းပဲ အိပ်မ
က် မက်နေရင် မကောင်းကျိုးတွေကလည်း သက်ရောက်မှုဖြစ်စေနိုင်တ
ယ်လို့ စာပေကျမ်းဂန်မှာ အဲဒီလို ဆိုထားတယ်၊ ဒါမှတ်သားစရာပေါ့။

အိပ်မက်ဆိုတာ အားလုံးကြားဖူးကြလိမ့်မယ်၊ ဗုဒ္ဓရဲ့ မယ်တော် မာ
ယာဒေဝီဟာ ဘုရားလောင်းလေး သန္ဓေခံတော့မယ်ဆိုတော့ အိပ်မက်မ
က်ခဲ့တာပဲ၊ နတ်မင်းကြီးလေးပါးက မိမိအိပ်နေတဲ့ သလွန်ကို
ထမ်းယူပြီး ဟိမဝန္တာတောင်က ငွေတောင်ဘက်ကို သယ်ဆောင်သွားတ
ယ်၊ ငွေတောင်ရှိ လိုဏ်ဂူကြီးအတွင်းမှာ သလွန်ကိုထားပြီးတော့
ရေမိုးချိုးသန့်စင်ပြီး အဲဒီမှာ အိပ်နေရတယ်၊ အနီး အနားမှာ ရှိတဲ့ ရွှေ
တေ ၁၀၀ ကြီးတ ၈၀၂၁ ကျက်စားနေတဲ့ ဆွတ်ဆွတ်ဖြူတဲ့
ဆင်ဖြူတော်ကြီးဟာ အဲဒီရွှေတောင်ကြီးပေါ်ကနေ ဆင်း လာပြီး ငွေ
တောင် ဘက်ကို လာပြီးတော့ မယ်တော်မာယာ လျောင်းစက်နေတဲ့ အခ
န်းထဲကိုဝင် လာပြီး လက်ယာရစ်လှည့်ပြီး လက်ယာနံပါးကို
ဖောက်ထွင်းပြီး ဝမ်းထဲဝင်သွားတယ်လို့ အိပ်မက်မက်တယ်၊ ဒါ ဘုရား
လောင်းလေး သန္ဓေ ခံတုန်းက မက်တဲ့ အိပ်မက်။

အိပ်မက်အကြောင်း (၄) မျိုး

ဒီလိုအိပ်မက်ဆိုတာမျိုးက အမျိုးမျိုးတော့ မက်တတ်ကြတယ်ပေါ့၊
ထူးထူးဆန်းဆန်းတွေလည်း မက် ကြတယ်ပေါ့။ ဒီတော့ အိပ်မက် မက်
တာဟာဘာကြောင့် မက်တာလဲ? အိပ်မက် မက်တာဟာ အကြောင်းမဲ့ဖြ
စ် တာလားဆိုတော့ လောကမှာ အကြောင်းမရှိဘဲနဲ့ ဘာတစ်ခုမှ မဖြစ်

ဘူး၊ အိပ်မက် မက်တာလည်း ပဲ အကြောင်းရှိ တယ်၊ အိပ်မက်မက်ခြင်း ရဲ့ အကြောင်းလေးမျိုးလို့ ပါဠိစာပေကျမ်းဂန်မှာ တော့ ဆိုထားတယ်။

အိပ်မက်မက်ပြီဆိုတဲ့ အခါမှာ ဘာကြောင့် မက်တတ်သလဲဆို နံပါ တ်တစ်အကြောင်းကတော့ ကျန်းမာ ရေးအခြေအနေကြောင့် မက်တာ၊ လူရဲ့ ကျန်းမာရေးအခြေအနေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မက်တယ်၊ အဲဒါကို ပါဠိစ ကား လုံးနဲ့ ပြောရင် ဓာတုက္ခောဘ လို့ ခေါ်တယ်၊ ဓာတု ဆိုတာ ဓာတ်ကြီးလေးပါး၊ အဲဒီ ဓာတ်ကြီးလေးပါးဟာ မညီမမျှဖြစ်ပြီး မငြိမ်မ သက်ဖြစ်နေတဲ့ အချိန်အခါမျိုးမှာ အိပ်ပျော်နေရင်း စိတ်ခံစားမှုတွေ ပေါ် လာတတ်တယ် တဲ့ ၊ ကျန်းမာရေးအခြေအနေအရ ဥပမာမယ်- ပထဝီဓာ တ်တွေ များ ပြီးတော့ ခန္ဓာကိုယ်က တောင့်တင်းနေတဲ့ အခါမျိုးရှိတယ်၊ အာပေါဓာတ်တွေများ ပြီးတော့ ခန္ဓာကိုယ်က အေးစိမ့်ပြီး အရည်ဓာတ် တွေများ လာတဲ့ သဘော ရှိတယ်၊ တေဇောဓာတ်တွေများ လာလို့ ခန္ဓာ ကိုယ်က ပူလောင်နေတဲ့ အနေအထားမျိုးတွေ ရှိတယ်၊ ဝါယောဓာတ် တွေများ ပြီးတော့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ လေလှုပ်ရှားမှုတွေ ဖြစ်ပေါ်လာတတ် တယ်၊ အဲဒီလိုဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ အခါမှာ ဓာတ်အခြေအနေ လွန်ကဲမှုကို အကြောင်းပြုပြီးတော့ အိပ်မက်တွေဟာ အမျိုးမျိုး မက်တတ်တယ်ပေါ့။

ဝါယောဓာတ်တွေ လွန်ကဲပြီဆိုလို့ ရှိရင် လူဟာကောင်းကင်ပြန်တ က်သွားရသလို အိပ်မက်မျိုးတွေမက် တတ်တယ်ပေါ့၊ အာပေါဓာတ်တွေ လွန်ကဲနေပြီဆိုရင် ရေထဲမှာ ရေကူးနေရတဲ့ အိပ်မက်မျိုးတွေမက်တတ် တယ် ပေါ့၊ အဲဒီလို ဓာတ်လေးပါးအခြေအနေအပေါ်မှာ မူတည်ပြီးတော့ အိပ်မက်တွေ မက်တတ်တယ်၊ ပထဝီဓာတ် တွေလွန်ကဲနေပြီဆိုရင် မလှုပ်နိုင်မယှက်နိုင်ဖြစ်နေတာမျိုးတို့ ထလို့ မရတာမျိုးတွေ ဒါမျိုးတွေမက် တတ်တယ် ပေါ့၊ အဲဒီလိုဓာတ်လေးပါး ချောက်ချားပြီးတော့ ကျန်းမာ ရေးအခြေအနေတစ်ခုကြောင့် မက်တဲ့ အိပ်မက်မျိုးတွေ လည်း ရှိတယ်

တဲ့ ၊ ဒါကြောင့် မို့ ဓာတ်လေးပါး မညီမမျှဖြစ်လို့ ရှိရင်လည်း အိပ်မက်မ
က်တတ်တယ်၊ ဒါကြောင့် ကျန်းမာရေးရှုထောင့် ကပြောတဲ့ အခါမှာ အိ
ပ်မက်ခဏခဏ မက်တတ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ကျန်းမာရေးချို့တဲ့ တယ်လို့ ဒီ
လိုဆို ထားတယ်ပေါ့။ အိပ်မက်တွေမက်ပါများ ရင် ကျန်းမာရေးမကော
င်းဘူး၊ အဲဒီလိုတချို့က အိပ်မက်တွေ တစ်ညလုံး မပြီးအောင်မက်တဲ့ လူ
တွေလည်း ရှိတယ်။

ကောသလမင်းကြီးက တစ်ခါတည်း အိပ်မက်မက်တာ နည်းတာ မ
ဟုတ်ဘူး ၊ သူမက်တဲ့ အိပ်မက် တွေကလည်း အများကြီး၊ အဲဒီလို အိပ်မ
က်မက်ခြင်းအကြောင်း နံပါတ်တစ်က ဓာတ်လေးပါး ချောက်ချားမှု မညီ
မျှမှုကြောင့် မက်တယ်တဲ့ ။

နောက်တစ်ခု ဒုတိယအကြောင်းက တော့ အနုဘူတပုဗ္ဗ တဲ့ ၊
တွေ့ကြုံခံစားဖူးတဲ့ နေ့စဉ်ဖြစ်စေ လွန်ခဲ့တဲ့ လတွေက လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်တွေ
ကဖြစ်စေ အတွေ့အကြုံတွေ စိတ်ထဲမှာ စွဲလာတဲ့ ခံစားချက်တွေ ရှိတယ်
၊ အဲဒါတွေကိုစွဲပြီးတော့ ညကျလို့ ရှိရင် အိပ်မက်မက်တတ်တယ်၊
တွေ့ကြုံခံစားမှုတွေကို စွဲပြီးတော့ မက်တဲ့ အိပ်မက်မျိုးတွေကိုလည်း
လောကလူတွေဟာ မက်လေ့ရှိကြတယ်တဲ့ ။

တတိယအကြောင်းကတော့ ဒေဝတောပသံဟာရ လို့ ပါဠိလိုဆိုတ
ယ်၊ ဒေဝတာ + ဥပသံဟာရ၊ ဒေဝတာ ဆိုတာ နတ်၊ ဥပသံဟာရ ဆိုတာ
ဆောင်ပြတာ၊ နတ်တွေအိပ်မက်ပေးလို့ မက်တဲ့ အိပ်မက် မျိုးလည်း ရှိ
တတ် တယ်၊ သူတို့ က အိပ်မက်မက်အောင် ပြတာမျိုးတွေ ရှိလာတတ်
တယ်ပေါ့၊ အဲဒီလို နတ်ပြတဲ့ အိပ်မက်မျိုးကိုလည်း လူတွေဟာ မက်လေ့
မက်ထ ရှိကြတယ်တဲ့ ။

နောက် လေးခုမြောက်အကြောင်းတရားကတော့ ဘာတုန်းလို့ ဆိုရ

င် ပုဗ္ဗနိမိတ္တ တဲ့ ၊ ပုဗ္ဗနိမိတ္တ ပုဗ္ဗ နိမိတ်ဆိုတာ မဖြစ်ခင်ကကြိုတင်ပြီး ဖြစ်မဲ့အရာတွေကို ဖော်ညွှန်းတဲ့ အနေနဲ့ နိမိတ်ပြတဲ့ အနေနဲ့ မက်လာ တာမျိုးတွေ ဖြစ်တတ်တယ်တဲ့ ၊ ပုဗ္ဗနိမိတ် နောင်ဖြစ်မဲ့အနေအထားတစ်ခုကို စွဲပြီးတော့ မက်တာ၊ အဲဒါ ကျတော့ လူတစ်ဦးတစ်ယောက်ရဲ့ ကုသိုလ်ကြောင့် သို့မဟုတ် အကုသိုလ်ကြောင့် မက်တာလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်၊ လောကသားတွေနဲ့ ဆက်စပ်နေတဲ့ ကုသိုလ် အကုသိုလ်ကြောင့် လည်း ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးတစ်ယောက်မှာ လာရောက် ပြီး အကြောင်းထင်ဟပ်လာပြီးတော့ မက်တာမျိုးလည်း ရှိတယ်။

ဘုရားလောင်းဟာ ဘုရားဖြစ်ခါနီး ကဆုန်လပြည့်အဖိတ်နေ့ည တရားဓမ္မကျင့်ကြံကြိုးကုတ် အားထုတ်ရင်း နံနက်မိုးသောက်အချိန် မှေးခနဲပျော်သွားတဲ့ အချိန် အိပ်မက်တွေမက်ဖူးတယ်၊ အဲဒါ "အိပ်မက် ကြီးငါးမျိုး"လို့ ခေါ်တယ်၊ မြတ်စွာဘုရားအလောင်းတော် အိပ်မက်မက်တာ မဟာဗုဒ္ဓဝင်မှာ ကြည့်ရင်သိမယ်ပေါ့ နော်၊ အဲဒီ နံနက်စောစောအချိန်လေးမှာ ဘုရားလောင်းဟာ တရားဓမ္မကျင့်ရင်းကနေပြီးတော့ ကဆုန်လပြည့် အဖိတ်နေ့ နံနက်မိုးသောက် အလင်းရောက်ခါနီးအချိန်လေးမှာ မှေးခနဲပျော်သွားရာက ဘာတွေမက်လိုက်တုံး လို့ ဆိုရင် သူ့ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးက အလွန်ကြီးမားပြီးတော့ ဟိမဝန္တာတောင်ကြီးပေါ်မှာ ပက်လက်လှန်အိပ်တဲ့ အနေအထား ဟိမဝန္တာတောင်ကြီးကို သူက ခေါင်းအုံးလုပ်ပြီးတော့ အုံးနေတယ်၊ ဟိမဝန္တာတောင်ကြီးဆိုတာ မြောက်ဖက်မှာ ရှိတာနော်၊ ဟိမဝန္တာတောင်ကိုခေါင်းအုံး၊ လက်တစ်ဖက်က အရှေ့သမုဒ္ဒရာ၊ လက်တစ်ဖက်က အနောက်ဘက်သမုဒ္ဒရာ၊ ခြေနှစ်ဖက်က တောင်သမုဒ္ဒရာပေါ်မှာ ဆန့်တန်းပြီး မြောက်ဘက်ကို ခေါင်းပြုပြီးတော့ အိပ်နေတဲ့ အနေအထားကြီး၊ သူ့ကိုယ်သူ ပြန်ပြီးတော့အိပ်မက်မက်တာ၊ အဲဒါ အိပ်မက်တစ်ခုပဲ၊ အဲဒီလိုမက် လိုက်တာ၊ လောကမှာ အမြတ်ဆုံးပုဂ္ဂို

လိမ္မော်မဲ့ အနေအထားတစ်ခု တရားထူးတရား မြတ်ရတော့မဲ့ အနေ အထားအနေနဲ့ ဒီအိပ်မက်ကို မက်တာတဲ့ ။

နောက်တစ်ခုမှာ အဲဒီလိုပက်လက်လှန်အိပ်နေတဲ့ အချိန် ချက်က မြေဇာမြက်ပင်လေးဟာ ပေါက်ထွက် လာပြီးတော့ ကောင်းကင်ယံထိ အောင် တက်သွားတယ်ဆိုတဲ့ အိပ်မက်ကိုလည်း မက် တယ်။

နောက်တစ်ခါ မြတ်စွာဘုရားခြေထောက်ကနေပြီးတော့ ခေါင်းက အနက်ရောင်ပိုးရွတွေဟာ တက်လာ တာ ခူးဆစ်လောက်ထိအောင် ဖုံး သွားတယ်၊ ဒီအိပ်မက်ကိုလည်း မက်လိုက်တယ်ပေါ့။

နောက်အိပ်မက်ကတော့ အရပ်လေးမျက်နှာက အရောင်မျိုးစုံရှိတဲ့ ငှက်တွေဟာ ပျံလာကြတယ်၊ အားလုံးသူ့ဆီဦးတည်ပျံ လာပြီး သူ့ခြေရင်း မှာ ငှက်တွေဟာ ပျံကျကြတယ်၊ ငှက်တွေပျံကြလို့ ခြေရင်းလည်း ရောက်ရော အရောင်မျိုးစုံရှိတဲ့ ငှက်တွေဟာ အဲဒီမှာ အားလုံးဖွေးဖွေးဖြူဖြူ သွားတယ်လို့ ဒီအိပ်မက်ကိုလည်း မက်တာ၊ အဲဒီလို ဘုရားလောင်းတော် ဟာ အခုလိုမက်တာ ဘုရားဖြစ်မဲ့ အတိတ်နိမိတ်အနေနဲ့ အိပ်မက်ကြီး ငါးမျိုးဆိုပြီးတော့ မက်ခဲ့ဖူးတယ်ပေါ့။

အဲဒီလို အိပ်မက်ဆိုတာ အခုလိုပုဗ္ဗနိမိတ်ကြောင့် မက်လာတယ်၊ မယ်တော်မာယာဒေဝီ အိပ်မက်မက် တာလည်း ပုဗ္ဗနိမိတ်အနေနဲ့ မက်တာ၊ ဘုရားအလောင်း အိပ်မက်မက်တာလည်း ပုဗ္ဗနိမိတ်အနေနဲ့ မက်တယ်။

နောက်တစ်ခုမှာ ဘုရားအလောင်းဟာ မစင်တွေအနံ့ရှိတဲ့ အလွန်ရံ့စရာကောင်းတဲ့ မစင်တောင်ကြီး ပေါ်မှာ သူဟာ လမ်းလျှောက်နေတယ်၊ သို့သော်လည်း သူ့ခြေထောက်ကြည့်လိုက်လို့ ရှိရင် မစင်လူးတာတစ်ခုမှ မရှိဘူး၊ ပတ်ဝန်းကျင်ကြည့်လိုက်ရင် မစင်ပုံတွေချည်းပဲ၊ အဲဒီပေါ်မှာ သူ

လမ်းလျှောက်နေရတဲ့ အိပ်မက်ကိုလည်း မက်တယ်ပေါ့၊ ငါးခုမက်တာ ပေါ့နော်၊ အဲဒီလို ဘုရားအလောင်းတော်ဟာ အိပ်မက်မက်ပြီးနောက် က ဆုန် လပြည့်နေ့ကျတော့ ဘုရားအဖြစ်သို့ ရောက်လာတယ်။

အဲဒီမှာ မြတ်စွာဘုရားအလောင်းအိပ်မက်တွေအရ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ အခြေအနေတွေက ဆိုပါစို့- မစင်ပုံ ပေါ်မှာ လမ်းလျှောက်ရတယ်ဆိုတာ မြတ်စွာဘုရားကို ကြည်ညိုတဲ့ လူတွေ နတ်တွေကပူဇော်ကြတယ် လှူကြ တယ်၊ တန်းကြတယ်၊ အဲဒီလှူတဲ့ တန်းတဲ့ အရာတွေပေါ်မှာ မြတ်စွာဘုရားဟာ တွယ်တာမှုတွေ မရှိဘူးဆိုတဲ့ ဒီသဘာဝကို ဖော်ပြတဲ့ အနေနဲ့ မစင်ပုံတွေပေါ်မှာ လမ်းလျှောက်သော်လည်း ပဲ ခြေထောက်ကို မလူးဘူးဆိုတဲ့ အိပ်မက် မက်တာတဲ့ ။

အရပ်လေးမျက်နှာက အရောင်မျိုးစုံရှိတဲ့ ငှက်တွေ ပျံကျ လာပြီး ခြေရင်းရောက်ပြီး အားလုံး အဖြူဖြစ် သွားတယ်ဆိုတာ လူမျိုးအသီးသီးနေပြီးတော့ သာသနာဘောင်ဝင်လာတဲ့ အခါမှာ အားလုံးဟာ တစ်သွေးတည်း တစ်ညီတည်း သမဏသကျပုတ္တိယဆိုတာမျိုး တပည့်သာဝကတွေဖြစ်လာတယ် ဆိုတဲ့ အတိတ်နိမိတ်ကို အိပ်မက်မက်တာပဲပေါ့။

တစ်ခါခေါင်းလေးတွေနက်နေတဲ့ ပိုးလောက်တွေဟာ ခြေထောက်ကနေတက်လာတာ ခူးဆစ်အထိ ဆိုတာကတော့ လောကမှာ ရှိတဲ့ လူသားတွေဟာ မြတ်စွာဘုရားကို ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်တယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို ဖော်ပြတာတဲ့ ။

ချက်ကနေပေါက်လာတဲ့ မြေဇာမြက်ဟာ ကောင်းကင်ထိအောင် တက်သွားတယ်ဆိုတာ မြတ်စွာဘုရား သခင်ကိုယ်တော်မြတ်ရဲ့ ဂုဏ်သတင်းတွေဟာ တစ်လောကလုံးကို ပျံ့နှံ့ပြီးတော့ မြတ်စွာဘုရားဟောကြား

တဲ့ တရားတွေကို လူတွေရော နတ်တွေရောအားလုံးသိတယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို ဖော်ကျူးတဲ့ အနေနဲ့ မက်တာတဲ့ ။

ဟိမဝန္တာတောင်ကြီးကို ခေါင်းအုံးပြီးတော့ အရှေ့သမုဒ္ဒရာ အနောက်သမုဒ္ဒရာ လက်နှစ်ဖက် ထား၊ တောင်သမုဒ္ဒရာပေါ်မှာ ခြေထားတယ်ဆိုတာ တရားထူးတရားမြတ်တွေရပြီးတော့ လောကမှာ အထွတ်အထိပ် မြတ်ဘုရားအဖြစ်ကိုရောက်တော့မယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို မက်တာတဲ့ ၊ ဒီလိုဆိုတယ်။

ဒီတော့ လောကမှာ အိပ်မက်မက်တဲ့ ဟာတွေက ပုဗ္ဗနိမိတ်လို့ ဆိုတဲ့ ထူးခြားတဲ့ အာရုံနိမိတ် အနေနဲ့ မက်တဲ့ ဟာမျိုးတွေကျတော့ မှန်ကန်တယ်လို့ ဒီလိုပြောတယ်။

ဒီတော့ မှန် မမှန်နဲ့ စစ်ဆေးကြည့်မယ်ဆိုရင် ဓာတုဏ္ဍောဘဓာတ်တွေချောက်ချားလို့ မက်တယ်ဆိုတာ မမှန်ဘူး၊ ဘုန်းကြီးတို့ ကိုယ်တိုင် တစ်ခါတစ်ခါမက်တဲ့ အိပ်မက်တွေကို သေသေချာချာ စဉ်းစားစစ်ဆေးကြည့် မိတယ်၊ တစ်ခါတစ်ရံ မြစ်ထဲရေကူးနေရတယ်လို့ အိပ်မက်မက်တဲ့ အခါကျတော့ စောင်ကနေကွာပြီးတော့ အေးနေတဲ့ အချိန်မျိုး ဖြစ်တတ်တယ်ပေါ့၊ အဲဒါမျိုးကျ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်က ရေထဲရောက်နေတဲ့ အိပ်မက်မျိုးတွေ မက်တတ်တယ်၊ တစ်ခါတစ်ရံကျတော့ ခန္ဓာကိုယ်မှာ လေတွေ များ လာတဲ့ အခါမျိုးမှာ ကောင်းကင်ပျံတဲ့ အိပ်မက်မျိုးလည်း မက်ဖူးတယ်ပေါ့၊ ဒါတွေက ဓာတုဏ္ဍောဘ လို့ ခေါ်တယ်၊ ဓာတ်ချောက်ချားလို့ ဓာတ်လေ မညီမျှလို့ မက်တဲ့ အိပ်မက်မျိုးတွေပဲ၊ အဲဒီလို ဓာတ်လေချောက်ချားလို့ မက်တဲ့ အိပ်မက်မျိုးကျတော့ ဒီ အိပ်မက်ရဲ့ အကျိုးဟာ မှန်ကန်မှုမရှိဘူး။

တစ်ဖန် စွဲပြီးတော့မက်တဲ့ အိပ်မက်ဟာလည်း မှန်ကန်မှုမရှိဘူးတဲ့ ၊

နတ်တွေက ဖန်ဆင်းပြတဲ့ အိပ်မက် ကျတော့ မှန်တာလည်း ရှိတယ်။ မမှန်တာလည်း ရှိတယ်။ ဘာကြောင့် လဲဆိုတော့ တချို့နတ်တွေက အကျိုးလိုလားလို့ အမှန်အကန်ဖော်ပြပြီး အိပ်မက်ပေးတာကျတော့ မှန်တယ်တဲ့ ၊ တချို့နတ်က ချောက်တွန်းပြီး မမှန်မကန်တွေသွေးဆောင်မှုတွေပြတာမျိုးလည်း ရှိတတ်တယ်။ အဲဒါကျတော့ မမှန်ဘူးလို့ ဒီလိုဆိုတယ်။ ပုဗ္ဗနိမိတ်အနေနဲ့ မက်တဲ့ အိပ်မက်ကျတော့ မှန်ကန်တယ်။ အခု ကောသလ မင်းကြီးမက်တဲ့ အိပ်မက်ဟာ ပုဗ္ဗနိမိတ်အနေနဲ့ မက်တယ်လို့ ဒီလိုဆိုတယ်။ ဒါ အိပ်မက်မက်ခြင်းရဲ့ အကြောင်းလေးမျိုးနှင့် မှန်မမှန်ကို ရှင်းပြခြင်းဖြစ်တယ်။

အိပ်မက်ကို အချိန်ကာလနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ ပြောရမယ်ဆိုရင် အိပ်ရာဝင်တဲ့ အချိန် စောစော အိပ်ရာဝင်လို့ ပထမယံမှာ အိပ်ပျော်သွားလို့ အိပ်မက်မက်တယ်။ မဇ္ဈိမယံဆိုတဲ့ သန်းခေါင်ယံအချိန်မှာ အိပ်မက်မက်တယ်။ ပစ္ဆိမယံဆိုတဲ့ မိုးသောက်ယံမှာ အိပ်မက်မက်တယ်။ နေ့အိပ်လို့ အိပ်မက်မက်တယ်။ အဲဒီလို အိပ်မက်မက်တဲ့ အချိန်နဲ့ တွက်ပြီးလို့ ပြောမယ်ဆိုရင်လည်း ညဦးယံမှာ မက်တဲ့ အိပ်မက်က မမှန်ဘူးတဲ့ ၊ ညသန်းခေါင်ယံမှာ မက်တဲ့ အိပ်မက်ကလည်း အမှန်အကန် မဟုတ်ဘူးတဲ့ ၊ မှန်ကန်တဲ့ အိပ်မက်တစ်ခုက နံနက်မိုးသောက် အလင်းရောက်ခါနီးလေးလင်းအားကြီးအချိန်လေးမှာ မက်တဲ့ အိပ်မက်မျိုးကတော့ မှန်တယ် လို့ စာပေကျမ်းဂန်မှာ ဆိုထားတယ်။

မြန်မာပြည်မှာ တော့ ငယ်ငယ်တုန်းက ဖတ်ဖူးတယ်။ ‘အိပ်မက်တိတ္ထိကျမ်း’တို့ ဘာတို့ ရှိတယ်ပေါ့နော်။ ဘာအိပ်မက်မက်ရင် ဘာဖြစ်တယ် ညာဖြစ်တယ်နဲ့ ၊ ဟုတ်တာ မဟုတ်တာတော့ မသိဘူး၊ ရေးထားတာကို ပြောတာနော်။ အဲဒီလို အိပ်မက်မက်လို့ ရှိရင် ဖြစ်တတ်တဲ့ အကြောင်းအရာတွေကိုတော့ ရေးထားတယ်။

ဒီတော့ နံနက်မိုးသောက်ချိန်မှာ မက်တဲ့ အိပ်မက်တွေက မယ်တော်
မာယာ အိပ်မက်မက်တာ လည်း နံနက်မိုးသောက်ချိန်မှာ မက်တယ်။ ဘု
ရားအလောင်းအိပ်မက်မက်တာလည်း နံနက်မိုးသောက် ချိန်မှာ မက်တ
ယ်။ အဲဒီမိုးသောက်ချိန်မှာ မက်တဲ့ အိပ်မက်ဟာ ဘာဖြစ်လို့ မှန်သလဲဆို
တော့ လူဟာ ညက အစာစားတာတွေ ညဦးယံမှာ ဆို မကျေတတ်သေး
ဘူး။ ညသန်းခေါင်မှာ ဆိုလည်း အဆီဩဇာ တွေက ခန္ဓာကိုယ် မပျံ့နှံ့
သေးဘူး။ သန်းခေါင်ကျော်သွားပြီး နံနက်မိုးသောက် အလင်းရောက်ပြီ
ဆိုလို့ ရှိရင် စားထားတဲ့ အစာအာဟာရတွေက အဆီဩဇာအဖြစ်ရော
က်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်ကို အကျိုးပြုပြီးနေတဲ့ အချိန်ဖြစ်လို့ တဲ့ ၊ အဲဒီအချိန်မှာ
တော့ အိပ်မက်ဟာ မှန်ကန်တတ်တယ်ပေါ့။ မှန်ကန်တယ်ဆိုတဲ့ နေရာ
မှာ လည်း ပဲ ခုနက ပုဗ္ဗနိမိတ်အနေနဲ့ မက်တာက မှန်တယ်ပေါ့။ အဲဒီလို
အိပ်မက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ စာပေကျမ်းဂန်မှာ ဆိုထားတယ်။

ခုနက အိပ်မက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ အိပ်မက်ဟာ ဘဝင်စိတ်နဲ့ ဝီထိ
စိတ် နှစ်ခုစပ်ကြားမှာ ဖြစ်ပြီးတော့ အိပ်မက်မက်တာမို့ အဘိဓမ္မာသ
ဘောအရ အကုသိုလ်စိတ်ပင်ဖြစ်သော်လည်း ၊ ကုသိုလ် စိတ်ပင်ဖြစ်
သော်လည်း ဝီပြင်တဲ့ အကုသိုလ်မျိုး ဝီပြင်တဲ့ ကုသိုလ်မျိုး မဟုတ်သည့်
အတွက်ကြောင့် ဘဝတစ်ခုကို ပေးနိုင်လောက်တဲ့ စွမ်းရည်သတ္တိတော့
မရှိဘူးတဲ့ ။

တစ်ခါ အိပ်မက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ ရဟန်းတော်တစ်ပါးဟာ အိပ်
မက်ထဲမှာ ပြစ်မှုတစ်ခုကို ကျူးလွန် တယ်ဆိုလို့ ရှိရင် ဝိနည်းစည်းကမ်း
အရ အိပ်မက်ထဲမှာ ကျူးလွန်တဲ့ ပြစ်မှုဟာ ပြစ်မှုမမြောက်ဘူးလို့ ဒီလို
ဆိုတယ်။ အဲဒါ ဝိနည်းကျတော့ ပြစ်မှုမမြောက်ဘူးလို့ ပြောတယ်။ အဘိ
ဓမ္မာသဘောအရ ကြည့်တဲ့ အခါကျတော့ အကုသိုလ် စိတ်နဲ့ မက်ရင် အ
ကုသိုလ်ဖြစ်တယ်။ ကုသိုလ်စိတ်နဲ့ မက်ရင် ကုသိုလ်ဖြစ်တယ်လို့ ဒီလိုဆို

တယ်၊ အကုသိုလ် လုပ်ရင် အကုသိုလ်ဖြစ်မှာပဲ၊ ကုသိုလ်လုပ်ရင် ကုသိုလ် ဖြစ်မှာပဲ၊ အဲဒါကတော့ အဘိဓမ္မာသဘောက ပြောင်းလွဲမှုမရှိဘူး၊ သို့သော် ပြစ်မှုကျူးလွန်တဲ့ အိပ်မက်မျိုးမက်လို့ ဝိနည်းသိက္ခာပုဒ် ကျူးလွန်ရာရောက်လို့ အပြစ်ရောက်သလားလို့ ဆိုတော့ အိပ်မက်ထဲမှာ ကျတော့ အပြစ်မရောက်ဘူးလို့ ဒီလိုဆိုတယ်ပေါ့နော်၊ ဝိနည်းနဲ့ ကျတော့ အပြစ်မရောက်ဘူးလို့ ဒီလိုဆိုတယ်ပေါ့နော်၊ ‘အညတြသုပိနန္တာ’ ဆိုပြီးတော့ အိပ်မက်ထဲမှာ ဖြစ်တာ မှန်သမျှ ပြစ်မှုမမြောက်ဘူးလို့ ဒီလိုဆိုတယ်၊ ဒါကအိပ်မက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ မှတ်သားစရာ အချက်အလက် ကလေးတွေပေါ့။

အေး ကောသလမင်းကြီးဟာလည်း အခုလိုပဲ တစ်ရက်မှာ ညသန်းခေါင်ကျော်လို့ နံနက် မိုးသောက် အလင်းရောက်ခါနီးမှာ ထူးဆန်းတဲ့ အိပ်မက်တွေ၊ တစ်နေ့တစ်မျိုး မက်တာတော့ မဟုတ်ဘူး၊ တစ်ခါတည်းနဲ့ တစ်ဆယ့်ခြောက်မျိုးမက်ပုံတော့ ရတယ်နော်၊ တစ်နေ့တစ်မျိုး မဟုတ်ဘဲနဲ့ သူမက် တယ်၊ သူ့အိပ်မက်ကလည်း တသီတတန်းကြီး မက်ထားတာနော်၊ သူက တိုင်းခန်းလှည့်လည်ပြီးတော့ ကြည့်လို့ မြင်မက်တာမျိုးလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်ပေါ့၊ အိပ်မက်ဆိုတာမျိုးက တစ်ခါတလေ ဇာတ်လမ်းကြီး ရှည်နေပေမယ့်လို့ အချိန်လေးက တိုတို လေးပဲဖြစ်ချင်ဖြစ်တယ်၊ အိပ်မက်ထဲမှာ ဇာတ်လမ်းက တစ်ခါတလေရှည်တတ်တယ်ပေါ့၊ ပြန်ပြန်မက်တာမျိုး တွေလည်း ရှိတယ်၊ ကိုယ့်အိပ်မက်ကို ဆန်းစစ်ကြည့်ပေါ့နော်။

ကောသလမင်းကြီးက နှစ်နှစ်ခြွက်ခြွက်အိပ်ပျော်ရာက နံနက်မိုးသောက်အလင်းရောက်ခါနီး လေးမှာ အိပ်မက်တစ်ဆယ့်ခြောက်မျိုးကို သူ မက်လိုက်တယ်၊ အဲဒီတစ်ဆယ့်ခြောက်မျိုးကို တစ်မျိုးစီ တစ်မျိုးစီ အကျိုးနဲ့ အကြောင်းနဲ့ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ရှင်းပြချက်ကလေးနဲ့ သွားရအောင်

င်၊ ဒီတော့ ကောသလမင်းကြီး အိပ်မက်မက်တာ မနက်လင်းခါနီးလေးမှာ ထူးထူးဆန်းဆန်းတွေ တစ်ခါတည်း စိကာစဉ် ကာ မက်တယ်၊ အဲဒီလိုမက်လိုက်တာ အိပ်မက်မက်ပြီးတာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် သူဟာ တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူး မကြုံဖူးတာတွေ မြင်လိုက်ရတော့ စိတ်ထဲ မှာ ထူးဆန်းအံ့သြပြီး ဖျတ်ခနဲလန့်နိုးလာတယ်၊ သူဟာ အိပ်မက်အရေး ကို တွေးပြီးတော့ အိပ်ရာပေါ်က ဖျတ်ခနဲ ထပြီး ထိုင်နေလိုက်တယ်၊ အိပ်မက် တွေက ပီပီပြင်ပြင် ထူးထူးခြားခြားကြီးဖြစ်တဲ့ အခါ အိပ်ရာပေါ်မှာ ထထိုင်ပြီးတော့ ပြန်အိပ်လို့ မရတဲ့ အနေအထားမျိုး ရောက်သွားတယ်။

အဲဒါနဲ့ မနက်လင်းသွားတယ်၊ နံနက်လင်းတာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် ပရောဟိတ်ပုဏ္ဏားကြီးဟာ ဘုရင့်ဆီရောက်လာတယ်၊ "အရှင်မင်းကြီး ချမ်းချမ်းသာသာ ကျိန်းစက်ရပါရဲ့ လား" ဆိုတဲ့ မေးခွန်း ကို မေးလေ့ရှိတာပေါ့နော်၊ အမြဲတမ်းမေးတယ်၊ ချမ်းချမ်းသာသာ အိပ်စက်ရပါရဲ့ လားလို့ အိပ်စက်ရ တဲ့ အခြေအနေကို လာပြီး မေးတဲ့ အခါမှာ ဒီအိပ်မက်အကြောင်းကို ပြောတယ်၊ သူဟာ မနက်လင်းခါနီး မှာ မက်လိုက်တဲ့ အိပ်မက်က တစ်သက်မှာ တစ်ခါမှ မကြုံဖူးတဲ့ အိပ်မက်ကြီးတွေဖြစ်လို့ သူ့စိတ်ထဲမှာ လန့်ဖျပ်နဲ တဲ့ အကြောင်းပြောတော့ ပရောဟိတ်ပုဏ္ဏားကြီးက ဘာတွေများ မက်လို့ တုံးလို့ ဆိုတော့ တစ်ခုစီ တစ်ခုစီ သူမက်တဲ့ အိပ်မက်တွေကို စိကာစဉ်ကာ ပြောလိုက်တယ်။

ပရောဟိတ်ပုဏ္ဏားကြီးက လက်ဖျားခါသတဲ့ ၊ "အမလေး ဆိုးလိုက်တဲ့ အိပ်မက်ပါလား" ဆိုး လိုက်တဲ့ အိပ်မက်၊ ဒီအိပ်မက်က အလွန်ကြမ်းတမ်းတဲ့ အိပ်မက်၊ "အန္တရာယ်မြင်တယ် အရှင်မင်းကြီး" ပုဏ္ဏားဆိုတာ ကလည်း ဘုရင်ဆီက အမြဲတမ်းခြောက်လှန့်ပြီးတော့ ငွေတောင်းနေကျ လူတွေကိုး၊ ဒီတော့ ဘုရင်ကြီးအိပ်မက် မက်တာ ကြားလိုက်တာနဲ့ သူက

လက်ဖျားခါပြီးတော့ ဘုရင်ကြီး စိုးရိမ်ရတယ်။ "ဟ ဘာကို စိုးရိမ်ရမှာလဲ" ဆိုတော့ အန္တရာယ်သုံးမျိုး မြင်တယ်ပေါ့။ ဒီအိပ်မက်ကြီးတွေက ထူးထူးခြားခြားကြီးဆိုတော့ အန္တရာယ် သုံးမျိုးမြင်တယ်တဲ့ ၊ "ဘာအန္တရာယ်တုံး"၊ အရှင်မင်းကြီးရဲ့ ရာထူးအန္တရာယ်ကိုလည်း မြင်တယ်ပေါ့၊ 'ရဇန္တရာယော'၊ နောက်တစ်ခါအသက်အန္တရာယ်ကိုလည်း မြင်ရတယ်၊ စည်းစိမ်ချမ်းသာအန္တရာယ်ကိုလည်း မြင်ရတယ်၊ အရှင်မင်းကြီးမှာ ဒီအန္တရာယ်သုံးမျိုးနဲ့ မလွဲမသွေကြုံလာနိုင်တယ်၊ ဒါကအင်မတန်မှ ဆိုးတဲ့ အိပ်မက်ကြီးတွေပဲလို့ ၊ ဒီအိပ်မက်ကြီးတွေဟာ မကောင်းတဲ့ အိပ်မက်ကြီးတွေဖြစ်လို့ ဒီအိပ်မက်ရဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှုကြောင့် ဒီအန္တရာယ်မျိုးတွေ ကြုံနိုင်တယ်လို့ ဆိုတော့ ဘုရင်ကြီးက ကြောက်တာပေါ့၊ လန့်သွားတယ်လေ။

"ဒါဖြင့်လုပ်ပါဦး၊ ယတြာချေလို့ ရမလား၊ 'သပ္ပဋိကမ္မ အပ္ပဋိကမ္မ' ယတြာချေလို့ ရသလား"၊ မြန်မာပြည်မှာ လည်း ယတြာချေတယ်ဆိုတာ နားလည်ကြတာပေါ့၊ ယတြာချေလို့ ရွှေတိဂုံဘုရားပေါ် တက်တက်ပြီးတော့ ကျောက်ဆင်းတုတော်တွေ ရေလောင်းနေတာတွေ တွေ့ရတယ်၊ အဲဒီမှာ ယတြာ ချေလို့ ရသလားလို့ ဆိုတော့ "အရှင်မင်းကြီးတဲ့ အိပ်မက်ကတော့ တော်တော်ဆိုးတယ်ပေါ့ ကျွန်တော် မျိုး ကြံဖန်ပါ့မယ်၊ မရဘူးဆိုတာ မရှိပါဘူး၊ ယတြာချေလို့ ရအောင် ကြိုးစားမယ်"။

ယတြာ ဆိုတာဟာ သူက ရွှေ့ပစ်တဲ့ သဘောပေါ့။ ကျရောက်လာမဲ့ အန္တရာယ်တစ်ခုကို ပျောက် သွားအောင် ရွှေ့ပစ်တဲ့ သဘော၊ ဖယ်ရှားပစ်တဲ့ သဘော၊ တခြားနိုင်ငံတွေမှာ လည်း ပဲ အဲဒီယတြာ ဆိုတာလေးတွေ ရှိတတ်တယ်ပေါ့နော်၊ တွေ့ရတယ်၊ ယတြာချေတယ်ဆိုတဲ့ သဘောလေးတွေရှိတယ်။

အင်္ဂလိပ်စာအုပ်တစ်အုပ်ထဲမှာ ဖတ်ရတဲ့ ယတြာချေပုံလေးကတော့ ဘာတုံးဆိုရင် ထမင်းပွဲမှာ ထမင်းစားရင်းကနေ အဲဒီဆားဘူးလေး ဒီဘက်ပေးလိုက်စမ်းပါ ကမ်းလိုက်စမ်းပါလို့ အဲဒီ ဆားဘူးလေး လှမ်းပေးတဲ့ အခါ မတော်တဆ ဆားဘူးလေး လွတ်ကျပြီးတော့ ဆားဖိတ်သွားတယ်ဆိုရင် အဲဒါဟာ ကံမကောင်းဘူးပေါ့၊ ကံမကောင်းဘူးဆိုတာ ဆားဘူးဖိတ်သွားသည့် အတွက်ကြောင့် ကံ မကောင်းဘူး၊ အဲဒီကံမကောင်းတာကို ဘယ်လိုယတြာချေရတုန်းဆို ဆားကလေးကို နည်းနည်းယူပြီးတော့ ဘယ်ဘက် ပခုံးပေါ်ကနေ ကျော်ပြီးတော့ နောက်ကို နည်းနည်းပက်လိုက်လို့ ရှိရင် ယတြာကျေတယ်တဲ့ ၊ အဲဒီ ယတြာကျေတယ်ဆိုတဲ့ စကားကို အင်္ဂလိပ်လို ဘယ်လိုသုံးတုန်းဆိုတော့ To keep bad luck away တဲ့ ၊ keep bad luck away. Bad luck ဆိုတဲ့ ဆိုးဝါးတဲ့ ကံကြမ္မာကို အဝေးတခြား ကိုဖယ်ပစ်လိုက်တယ်ပေါ့၊ ဒီလိုအဓိပ္ပာယ်နဲ့ ရေးထားတာရှိတယ်ပေါ့၊ To keep bad luck away ဆိုပြီးတော့ သူတို့ မှာ လည်း ယတြာချေတာမျိုးတွေ။

ဒီတော့ လူမျိုးတိုင်း လူမျိုးတိုင်းဟာ ယတြာဆိုတာတော့ ရှိပုံရတယ်၊ ယတြာချေတဲ့ အလေ့ အထတွေရှိကြတယ်ပေါ့။ မြန်မာပြည်မှာ တော့ ဗုဒ္ဓဘာသာကိုးကွယ်သည့် နိုင်ငံ ဖြစ်သည့် အတွက် ကြောင့် ယတြာချေမှု တော်တော်များများ ဟာ ဘုရားတရားနဲ့ ပတ်သက်ဖြစ်ပေါ်တတ်တယ်ပေါ့၊ မကောင်းတဲ့ ကံကြမ္မာကို တခြားပို့ပစ်တာကိုပဲ ယတြာ၊ တစ်ခြားကိုပို့ပစ်တယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်နဲ့ ယတြာချေကြတယ်ပေါ့၊ ပါဠိစာပေ မှာတော့ သပ္ပဋိကမ္မ ကုစားလို့ ရတယ်၊ အပ္ပဋိကမ္မ ကုစားလို့ မရဘူး ဆိုတဲ့ အသုံးကိုသုံးတယ်။

"ဒါဟာကုစားဖြေဖျောက်လို့ ရမလား"ဆိုရပါတယ်၊ "ဒါဖြင့်လုပ်ပါ" လို့ အမိန့်ပေးလိုက် တယ်၊ ဘုရင်ကြီးက ကြောက်တယ်၊ ကြောက်တော့

"ဆရာတို့ ကြည့်လုပ်ပါ" လို့ ဆိုတော့ အရှင် မင်းကြီးတဲ့ ဒါလွယ်ပါတယ် ၊ သဗ္ဗစတုတ္ထယစ်ကြီးကို ပူဇော်ရမယ်၊ ယစ်ပွဲတစ်ခုကျင်းပရမယ်။

ယစ်ဆိုတာမျိုးက ဘာတုန်းဆိုရင် သားကောင်တွေကိုသတ်တာ၊ အကောင်တွေကို သတ်ပြီး တော့ လည်ချောင်းသွေးနဲ့ ယစ်နတ်ပူဇော်တာ၊ သူတို့ က မန္တန်ရွတ်, အကောင်တွေသတ်ပြီးတော့ ယစ် ပူဇော်တယ်၊ ဒီအသားတွေ သူတို့ အကုန်ရတယ်၊ ပိုက်ဆံတွေလည်း အကုန်ရတယ်၊ ယစ်ပူဇော်မှုကို Sacrifice လို့ ခေါ်တာ၊ မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်မှာ ကိုဒီပွဲကြီးတွေဟာ ရှိနေတုန်းပဲ၊ ဒါကြောင့် မို့ မြတ်စွာဘုရားဟာ ပါဏာတိပါတာ ဝေရမဏိ သိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ၊ သူများ အသက်ကို မသတ်ဖို့ ရာ တွင် တွင် ဟောရတာ၊ Sacrifice ဆိုတဲ့ ယစ်ပွဲကြီးတွေဟာ ကောင်းကျိုးချမ်းသာမရတဲ့ အပြင် လူတွေရဲ့ ဆိုးကျိုးကိုသာ ဖြစ်ပေါ်စေနိုင်တယ်လို့ မြတ်စွာဘုရားက ယစ်ပွဲရဲ့ အပြစ်တွေကို အမြဲတမ်း ဟောလေ့ရှိတယ်ပေါ့၊ သားသတ်တဲ့ ယစ်တွေဟာ မှားယွင်းနေတယ်၊ သူတော်ကောင်းတွေလည်း ဘယ်တော့မှ မလာဘူး၊ ရှောင်တယ်။

သားကောင်တွေကို သတ်တယ်တဲ့ ၊ သဗ္ဗစတုတ္ထဆိုတာ ဆင်ကို လေးကောင်သတ်မယ်၊ မြင်း ကလည်း လေးကောင်သတ်မယ်၊ နွားက လေးကောင်သတ်မယ်၊ ဆိတ်က လေးကောင်သတ်မယ်ဆို တော့ အဲဒီလေးမျိုးလေးမျိုးတွေ အကုန်လုံးသတ်ပြီးတော့ ယစ်ပူဇော်တာ၊ အဲဒီလို ယစ်ပူဇော်ဖို့ ပုဏ္ဏား တွေက ချက်ချင်းအားချင်း အစီအစဉ်လုပ်ကြတယ်၊ ဘုရင့်ဆီက အမိန့်လည်း ရရော အားချင်းစီစဉ် ကြတယ်။

အဲဒီလို ပုဏ္ဏားတွေဟာ နန်းတော်ထဲမှာ ဝင်လိုက်ထွက်လိုက်နဲ့ အလုပ်ရှုပ်နေတာကို မလ္လိကာ မိဖုရားကမြင်တဲ့ အခါကျတော့ ဘုရင်ကြီးဆီ သွားပြီးတော့မေးတယ်၊ ဘာလုပ်ကြတာလဲဆို ဘုရင်ကြီး ကစိတ်တိုနေ

တယ်၊ "ငါ့နားမှာ မြွေပွေးတစ်ကောင်ရောက်နေတာကို နင်မသိဘူးလား
"ပေါ့လေ၊ ငါ့ မှာ ဒုက္ခရောက်နေတယ်၊ ဘာတွေ ဒုက္ခရောက်တာတုန်းဆို
မနက်က အိပ်မက်ဆိုးတွေမက်တယ်ပေါ့၊ ဒီအိပ်မက်ဆိုးတွေကြောင့် မို့
လို့ ငါ့အသက်အန္တရာယ် ရာထူး စည်းစိမ်အန္တရာယ် ဒါတွေမြင်နေလို့ ဒါ
ပြေပျောက်အောင် ယတြာချေဖို့ ကြိုးစားနေရတယ်ဆိုတော့ "အရှင်မင်း
တရား ဘယ်သူက ပြောတာ တုန်း"လို့ ဆိုတော့ "ပုဏ္ဏားတွေကပြောတာ
"၊ "ပုဏ္ဏားတွေကို ဘာလို့ သွားမေးတာလဲ၊ ဘုရားကို သွားမေးပါ" ဆိုပြီး
အကြံပေးတော့ အဲဒီကျတော့မှ ဘုရားကိုသတိရတယ်၊ အားကိုးပြီး
ကျောင်းသွား တယ်။

ကျောင်းသွားတဲ့ အခါကျတော့ ဒီလိုအိပ်မက်တွေ မက်တဲ့
အကြောင်း မြတ်စွာဘုရားကို လျှောက်တယ်၊ အိပ်မက်ရဲ့ အကျိုးအပြစ်
တွေကို သူ သိချင်ပါတယ်၊ မြတ်စွာဘုရားက "ပြောပါဦး" တဲ့ "ဘာတွေမ
က်တာတုန်းဆိုတာ"၊ တစ်ခုချင်း တစ်ခုချင်းလျှောက်တယ်၊ "မဟာသုပိန
ဇာတက" ဆိုတာ ၅၅၀ ဇာတ်ထဲမှာ ၇၇ ခုမြောက်ဇာတ်မှာ ဒီအကြောင်း
ကို မှတ်တမ်းတင်ထားတာပါတယ်၊ ဘုရားပုထိုးတွေမှာ လည်း ပဲ ဒီ
ကောသလအိပ်မက် တစ်ဆယ့်ခြောက်ချက်ဆိုတာ ပန်းချီကားတွေရေး
ထားတာတွေ ရှိကြတယ်ပေါ့နော်၊ အဲဒီမှာ သူက အိပ်မက်အကြောင်းကို
သူ မက်တာတွေကို တစ်ခုချင်း လျှောက်တယ်။

နံပါတ် - ၁ အိပ်မက်

ပထမဆုံး သူ မက်တာ ဘာမက်တုန်းဆိုတော့ "အိပ်မက်ထဲမှာ ဘုရား"တဲ့။ "မျက်စဉ်းရောင် (မျက်စဉ်းဆိုတာ အညိုရောင်အဆင်းပေါ့၊ မျက်စဉ်းတောင့်ရဲ့ အရောင်) မျက်စဉ်းရောင် နွားနက်ကြီး လေးကောင်ဟာ တွန်သံတွေပေးပြီးတော့ တပည့်တော်ရဲ့ နန်းရင်ပြင်ဘက်ကို အရပ်လေးမျက်နှာက ဝင်လာတယ်တဲ့ ၊ အနက်ရောင်နွားကြီးလေးကောင် နွားလားဥသဘလို ခေါ်တဲ့ နွားကြီးလေးကောင် တွန်သံပေးပြီးတော့ အရပ်လေးမျက်နှာကနေပြီး ဝင်လာကြတယ်တဲ့ ၊ ဝင် လာပြီးတော့ တစ်ကောင်နဲ့ တစ်ကောင် စောင့်ကြတယ်၊ ဝှေ့တော့မဲ့ပုံစံပေါ့၊ အရပ်လေးမျက်နှာ တောင်ကလာတဲ့ ကောင် မြောက် ကလာတဲ့ ကောင် ရှေ့ကလာတဲ့ ကောင်နဲ့ အနောက်ကလာတဲ့ ကောင် ဝှေ့ကြတော့မယ်လို့ ဟန်ရေးပြပြီး တော့ နန်းရင်ပြင်ကို ရောက်လာတယ်၊ ဟန်ရေးပြပြီးတော့ ဝှေ့မလို့ လုပ်ပြီးတဲ့ အခါကျတော့ နွားကြီး လေးကောင်ဟာ မဝှေ့ဘဲနဲ့ တစ်ကောင်တစ်ကောင် ရှောင်ထွက်တွန်သံတွေပေးပြီးတော့ လာရာအရပ် ကို ပြန်ထွက်ပြေးတာကို သူ မြင်လိုက်ရတယ်"လို့။

သူကလည်း ကယောက်ကယက်တွေ တော်တော်မက်တဲ့ လူကြီးနော် ၊ အဲဒီလို နွားလေးကောင် ဟာ ဝှေ့ကြမလို့ ဆိုပြီး တွန်သံတွေပေး လာပြီး အနီးအနားကျမှ ရှောင်သွားကြတာကို မြင်ပြီးတော့ ဘာများ ပါလိမ့် ဒီအိပ်မက်က၊ ပထမ ဒီအိပ်မက်ကို တပည့်တော်မက်ပါတယ်လို့ ဆိုတယ်။

မြတ်စွာဘုရားက သူပြောပြတာ နားထောင်ပြီးတော့ "အရှင်မင်းကြီး

တဲ့ ၊ ဒီအိပ်မက်က သင် မင်းကြီးအတွက် ဘာမှ အကျိုးသက်ရောက်မှု မဖြစ်ပါဘူး"တဲ့ ၊ "ဒါဟာ နောင်အနာဂတ်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာမဲ့ အခြေအနေ တစ်ခုကို ဖော်ပြတဲ့ အိပ်မက်သာဖြစ်တယ်ပေါ့၊ နောင်အချိန်ကျလို့ ရှိရင် လူလောက ကြီးဟာ ဆုတ်ယုတ်ပျက်ပြားလာတဲ့ အခါမှာ မိုးခေါင်ရေရှား တောတွေပြုန်းလာတဲ့ ပြဿနာတွေ ပေါ်လာနိုင်တယ် ပေါ့၊ အဲဒီမှာ မေဃပါဒ လို့ ဆိုတဲ့ မိုးရဲ့ အခြေအမြစ်တွေ အကုန်လုံးပျက် စီးကုန်တယ်"၊ မိုးရွာတယ်ဆိုတာ တောတွေတောင်တွေကနေပြီးတော့ ထွက်လာတဲ့ အပူငွေ့တွေ၊ ပင်လယ်ထဲက တက်လာတဲ့ ရေငွေ့တွေ၊ အဲဒါတွေက ကောင်းကင်ယံတက်ပြီးတော့ အပေါ်ကနေပြီး အအေးနဲ့ တွေ့တဲ့ အခါမှာ ပြန်ရွာချလေ့ရှိတာကိုး၊ အဲဒီလို ရေဓာတ်တွေဟာ မြေကြီးက တက်သွားပြီးတော့မှ အပေါ်ကနေ ပြန်ရွာချတာ။

"နောက်ပိုင်းရောက်လာတဲ့ အခါမှာ လူတွေဟာ လောဘတွေကြီး၊ ဒေါသတွေကြီး၊ ဆုတ်ယုတ် လာတဲ့ အချိန်အခါမှာ တောတွေတောင်တွေ ပြုန်းလို့ မိုးခေါင်တဲ့ အနေအထားမျိုးတွေ ဖြစ်လာနိုင်တယ်"တဲ့ ၊ "မိုးရွာဖို့ အခြေအမြစ်တွေဟာ အကုန်လုံးပျက်စီးကုန်တယ်၊ မြစ်တွေ ချောင်းတွေ တောင်တွေ အဲဒီက ရေခိုးရေငွေ့တွေ မရှိလောက်အောင် ခြောက်သွေ့လာပြီးတော့ မိုးရဲ့ အခြေအမြစ်ဖြစ်တာ တွေ အားလုံးပျက်စီးလာတဲ့ အခါမှာ တဲ့ မိုးသားတိမ်လိပ်တွေ ကောင်းကင်မှာ ဆင်လာပြီးတဲ့ အခါ မိုးရွာမဲ့ရာသီရောက်သော်လည်း ပဲ ချိမ်းပြီးတော့ မိုးတွေဟာ အရှေ့ကရော အနောက်ကရော တောင်ကရော မြောက်ကရော ဆိုတာလို တက်လာပြီးတဲ့ အခါ မိုးသံတွေပေးပြီးတော့ မရွာဘဲနဲ့ တိမ်တွေ လွင့်စင်သွားတာမျိုး၊ အဲဒီမိုးခေါင်ရေရှားတဲ့ အနေအထားတွေဟာ နောင်နှစ်ပေါင်းကြာလာတဲ့ အခါမှာ ကမ္ဘာကြီးမှာ ဖြစ်ပေါ်လာလိမ့်မယ်"တဲ့ ။

ကောသလမင်းကြီးက လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၂၆၀၀ လောက်ကမက်ခဲ့

တဲ့ အိပ်မက်ဟာ ဒီကနေ့ မှာ မိုးခေါင်ရေရှားတယ်ဆိုတာ ဖြစ်ပေါ်နေတယ်ပေါ့၊ ဒီလိုဆိုတာ။

ဒီတော့ အခြေအနေတစ်ခုဟာ အကြောင်းမဲ့ ဖြစ်လာတာ မဟုတ်ဘူး ၊ "အားလုံးဟာ ပူနွေးပြီး တော့ လောကကြီးမှာ ရေဓာတ်မြေဓာတ်တွေ ဆုတ်ယုတ် လာပြီးတဲ့ အခါမှာ မိုးရွာဖို့ အခြေအနေတွေ ဟာ အလွန်နည်းလာတယ်၊ အလွန်နည်းလာသည့် အတွက်ကြောင့် လူတွေဟာ မိုးရွာတော့မယ်လို့ ထင် ပြီး သီးနှံတွေ စိုက်ပျိုးထားတဲ့ အချိန်မှာ မိုးကမရွာတဲ့ အခါမှာ ကောက်ပဲသီးနှံတွေလည်း ခြောက်သွေ့ ပျက်စီးကုန်တယ်တဲ့ ၊ အရပ်လေးမျက်နှာက တက်လာတဲ့ မိုးတွေက ခြိမ်းပြီးတော့ မှန်မှန်မရွာဘဲနဲ့ မိုး ခေါင်ရေရှားမှုတွေ မကြာခဏဖြစ်ပေါ်လာနိုင်တဲ့ အနေအထားမျိုး နောင်ကျလို့ ရှိရင် ဖြစ်ပေါ်လာလိမ့် မယ်၊ နောင်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာမဲ့ အခြေအနေတစ်ရပ်ကို ယခုအချိန်က ကြိုတင်ပြီးတော့ မက်တာပါ၊ သင်မင်းကြီးရဲ့ လက်ထက်မှာ ဒီအိပ်မက်ရဲ့ အကျိုးတွေ ဘာမှ ဖြစ်ဦးမှာ မဟုတ်သေးပါဘူး၊ နောင် နှစ်ပေါင်းကြာလာတဲ့ အခါကျတော့ လောကကြီးဟာ ဆုတ်ယုတ် လာပြီဆိုရင် ဒီအကျိုးသက်ရောက်မှု တွေ ပေါ်လာလိမ့်မယ်" လို့ မြတ်စွာဘုရားက အဲဒီလို ဟောခဲ့တယ်နော်၊ နောင်ကျမှ အကျိုးသက် ရောက်မှာ ၊ အခုချိန်မှာ မဖြစ်သေးဘူးလို့ ဆိုတယ်။

ဘုန်းကြီးတော့ စဉ်းစားကြည့်မိတယ်၊ ဘုန်းကြီးတို့ စဉ်းကူးမြို့နယ်က ရွာပေါ့လေ၊ ကိုယ့်ရဲ့ ဇာတိရွာ၊ ဇာတိရွာက မြစ်ကမ်းခြေမှာ ရှိတယ်၊ မြစ်ကမ်းခြေက ဧရာဝတီမြစ် မြစ်ခွဲကလေး မြောင်မြစ် လို့ ခေါ်တယ်၊ ဧရာဝတီမြစ်လက်တက်ကလေး၊ ဧရာဝတီမြစ်မကြီးက ခွဲထွက် လာပြီးတော့ မြစ် လက်တက်ကလေးမှာ အဲဒီကမ်းခြေမှာ ဘုန်းကြီးတို့ ရွာရှိတယ်ပေါ့၊ အဲဒီမြစ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ သုံးခါလောက် မက်ဖူးတာကို မှတ်မှတ်ရရ ရှိတယ်။

အိပ်မက်ထဲမှာ အဲဒီမြစ်ရေတွေဟာ ခန်းသွားပြီးတော့ ချောက်ကမ်း ပါးကြီးတွေလိုဖြစ်ပြီး ဟို ဘက် ဒီဘက်ကို လမ်းလျှောက်သွားလို့ ရတာ ကို သုံးခါလောက်မက်ဖူးတယ်။ ကနေ့ခေတ်မှာ တော် တော်ကို နီးစပ် လာတယ်။ အခုဆို မြစ်ကလေးဟာ တော်တော်ကိုကျဉ်းသွားပြီး တချို့ နေရာတွေဆိုရင် ဖြတ်ကူးလို့ တောင် ရနေပြီ။ သောင်တွေထွန်းပြီးတော့ အဲဒီမြစ်လက်တက်လေးဟာ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ တိမ်ကောပပျောက်သွားမဲ့ အနေအထားမျိုးလားလို့ စိတ်ထဲမှာ တောင်မှ ပဲ မှတ်နေမိတယ်ပေါ့နော်။ မက်တာဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၀ နှစ်လောက်ကတို့ ၁၅ နှစ်လောက်ကတို့ အဲဒါ မက်တာ။ သုံးခါလောက် မက် ဖူးတယ်ပေါ့။ အဲဒီမြစ်ကြောင်းဟာ ရေနန်း သွားလို့ ဟိုဘက်ရွာကို ကုန်းကြောင်းလျှောက်ရတယ်လို့ အိပ်မက်မက်ခဲ့ တယ်ပေါ့။ မြစ်ကလေးဟာ အခုအချိန်မှာ တဖြည်းဖြည်းရေတွေ တိမ် လာတာကို တွေ့ရ တယ်။ ခုဆိုလို့ ရှိရင် ကမ်းခြေတစ်ဖက်နဲ့ တစ်ဖက် ဟာ သောင်တွေထွန်းပြီးတော့ နီးနီးကလေး ဖြစ် လာတယ်။ တချို့နေရာ မှာ ဆိုရင် ဖြတ်ကူးလို့ တောင် ရတဲ့ အနေအထားမျိုးတွေဖြစ်လာတယ်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံမှာ ရှိတဲ့ ဘုရားအလောင်းတော် ရွှေခွက်မျှောခဲ့တဲ့ နေရ ဉ္စရာမြစ်ဆိုတာလည်း အိန္ဒိယဘုရားဖူးရောက်တဲ့ လူတွေ တွေ့မှာ ၊ အခု သဲချောင်းကြီးဖြစ်နေပြီလေ။ ရေမရှိတော့ဘူး၊ ဒီတော့ တစ်ကြိမ်တစ်ခါ ကျတော့ ဖြစ်လာမယ်ဆိုတဲ့ အနေအထားတွေကို ကြိုတင်ပြီးတော့ မက် တာများ လား လို့ စိတ်ထဲမှာ ဒီလိုထင်မိတယ်ပေါ့နော်။ ပုဗ္ဗန်မိတ္တဆိုတာ တွေဟာ လောကမှာ ဖြစ်လာမဲ့အနေအထား တွေကို မက်တတ်တယ်ဆို တာ ဒါသဘာဝတစ်ခုပဲပေါ့။

ကောသလမင်းကြီးရဲ့ ဒီနွားကြီးလေးကောင်ဟာ တစ်ကောင်နဲ့ တစ် ကောင် ဝှေ့ကြတော့မယ်၊ ဝှေ့ကြတော့မယ်ဆိုတဲ့ အနေအထားနဲ့ ဟန်ပြပြီးတော့ လာပြီးရှောင်ထွက်သွားတာမျိုးလို မိုးတွေဟာ လည်း တ

ခြိမ်းခြိမ်းနဲ့ တက် လာပြီးနောက်ဆုံးမှာ တစ်စက်မှ မကျဘဲနဲ့ မိုးတွေက ပျက်ပြယ်သွားတာ မျိုးတွေ လောကကြီးမှာ မကြာမကြာတွေ့ရတာမျိုး တွေ ရှိတယ်ပေါ့။ အဲဒီလိုအခြေအနေမျိုးတွေ ဖြစ် လာပြီဆိုရင် မိုးခေါင် ရေရှားခြင်းဒဏ်ကို ခံကြရပြီ။

တချို့နိုင်ငံတွေမှာ ဆိုရင် သီးနှံတွေမဖြစ်ထွန်းလို့ ရိက္ခာတွေပြတ်လို့ ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်ကြရ တယ်ဆိုတာ ဒေသအလိုက်ဖြစ်တယ်ပေါ့နော်။ ဒီတော့ နောင်တစ်ခေတ်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာမဲ့ အနေ အထားတစ်ခုကို အခု လို ကောသလမင်းကြီးဟာ အိပ်မက်မက်ခဲ့တာ။ ဒါကြောင့် မို့ "ကောသ လ အိပ်မက်နဲ့ ယနေ့ကမ္ဘာ" ဟာ ဆက်စပ်မှုရှိနေတယ်ဆိုတာ သေချာတ ယ်ပေါ့။ ဒီလိုဆိုတာ။

ငယ်ငယ်တုန်းကတော့ စဉ်းစားတယ်။ ကောသလမင်းရဲ့ အိပ်မက်က ဘာဖြစ်လို့ မြန်မာပြည် မှာ လာပြီး မှန်ရမှာ လဲ။ သူက အိန္ဒိယနိုင်ငံမှာ မ က်တာ။ အိန္ဒိယပဲဖြစ်သင့်တယ်လို့ ငယ်ငယ်တုန်းကတော့ အဲဒီလိုတွေး မိတယ်။ အမှန်ကတော့ လူ့လောကကြီးတစ်ခုလုံးနဲ့ သက်ဆိုင်တယ်လို့ ပဲ ပြောရမှာ ဖြစ်တယ်ပေါ့။ ဘယ်နိုင်ငံပဲ ဖြစ်ဖြစ် လူ့လောကကြီးတစ်ခုလုံး နဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ အိပ်မက်တစ်ခုလို့ ဒီလို မှတ်ယူရမှာ ။

ဒါကြောင့် မို့ ဒေသအလိုက် လောကကြီးဟာ ဆုတ်ယုတ်ပျက်ပြား လာပြီဆိုရင် မိုးခေါင်ရေရှား မှုဒဏ်ကို ကမ္ဘာမှာ ခံရမှာ ဖြစ်လို့ သိပ္ပံဆ ရာတွေက ရေရှားမဲ့ဒဏ်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာမယ်ဆိုတာကို အကြိမ်ကြိမ် သ တိပေးစကားတွေ ရေးသားနေကြပြီပေါ့။ တစ်နေ့ကျရင် ကမ္ဘာမှာ ရေချို့ တွေ ရှား သွားလိမ့်မယ်ဆိုတာကို သတိပေးနေကြတယ်ပေါ့။ ဒါကကော သလအိပ်မက် တစ်ဆယ့်ခြောက်ချက် ထဲက နံပါတ်တစ် သူမက်တဲ့ အိပ် မက်လေးတစ်ခုပဲ။

နံပါတ် - ၂ အိပ်မက်

နောက်ထပ် သူ ဘာတွေဆက်မက်ပြန်တုံးဆိုရင် သူ့ရဲ့ မျက်စိထဲမှာ မြင်လိုက်ရတယ်။ ဘာတွေ မြင်ရတုံးဆိုလို့ ရှိရင် သစ်ပင်ငယ်လေးတွေ ခြုံငယ်လေးတွေ မြေကြီးပေါ်ကနေပြီးတော့ ပေါက်ထွက် လာပြီး ဘာမှ မကြာဘူး၊ တစ်ထွာလောက် တစ်မိုက်လောက်တောင် မရောက်ဘူး၊ အဲဒီသစ်ပင် လေးတွေဟာ မကြာခင်ပဲ အပွင့်တွေပွင့်ပြီး အသီးတွေသီးကြတာကို သူ မြင်တယ်။ မြေကြီးပေါ်က ထွက်လာတဲ့ အပင်ပေါက်စလေးတွေဟာ ခဏလေးနဲ့ အပွင့်ပွင့်သွားကြတယ်။ ခဏလေးနဲ့ အပွင့်တွေက အသီးတွေ သီးနေတာကို မြင်ရတယ်။ ထူးထူးဆန်းဆန်း သာမန်အားဖြင့်ဆိုရင် သစ်ပင်တစ်ပင် ဟာ အတော်ကြာမှ သုံးနှစ် လေးနှစ် ငါးနှစ်ဆိုတာမျိုး နေပြီးတော့မှ အပွင့်ပွင့်တယ်။ အသီးသီးတယ်။

ဒီကနေ့ခေတ်မှာ လည်း ပဲ တမင်ဖန်တီးတာလားတော့မသိဘူး၊ သစ်ပင်လေးတွေ စကားဝါပင် ဆိုလို့ ရှိရင် တော်တော်ကြီးမှ အပွင့်ပွင့်လေ့ရှိကြတယ်၊ အခု စကားဝါပင်ဟာ နိမ့်နိမ့်လေးနဲ့ အပွင့်တွေပွင့်တယ်။ ကံကော်ပင်တွေလည်း ပွင့်တယ်။ သေးအောင်လုပ်ထားတာ၊ ကိုင်းကူးတာတို့ ဘာတို့ အမျိုးစုံ လုပ်ကြတယ် ပေါ့လေ။ သစ်ပင်ငယ်ငယ်လေးတွေဟာလည်း ပဲ သဘာဝအားဖြင့် ပွင့်ကုန်ကြတယ်ပေါ့၊ အသီးသီးလာကြတယ်။ ပိန္နဲပင်တွေဆိုလို့ ရှိရင် လူတစ်ရပ်လောက်တောင် မရှိသေးဘူး၊ အသီးတွေသီးနေကြတယ်။ လက်တွေ့အား ဖြင့်လည်း သစ်ပင်တွေဟာ ကိုင်းကူးတွေနဲ့ မျိုးဆက်တွေနဲ့ လုပ်ထားသည့် အတွက်ကြောင့် ငယ်ငယ်လေးနဲ့ အသီးသီးတဲ့ အနေအထားတွေမြင်ရတယ်။

ကောသလမင်းကြီးကတော့ သဘာဝကိုက မြေကပေါက်ထွက်လာ

တဲ့ သစ်ပင်လေးတွေဟာ မြေက ပေါက်ခါစအပွင့်ပွင့်လိုက်တာ၊ အသီး
တွေသီးလိုက်တာခဏလေးပဲ၊ ချက်ချင်းကြီးပဲ မြေက ပေါ်လာပြီးတော့
ပွင့်တာသီးတာကို မြင်ရတယ်၊ အဲဒါ တပည့်တော်အိပ်မက်ထဲမှာ ထူးထူး
ဆန်းဆန်း မြင်လိုက်ရတဲ့ အချက်ပါပဲလို့ ဆိုတယ်။

မြတ်စွာဘုရားက "ဒါဟာလည်း ပဲ သင် မင်းကြီးလက်ထက်မှာ အ
ကျိုးသက်ရောက်မှုရှိမဲ့ အရာ မဟုတ်ဘူး"၊ သစ်ပင်လေးတွေဟာ ပေါ်
လာပြီး မကြာခင်ပွင့် မကြာခင်သီးတယ်ဆိုတာ နောင် တစ်ချိန်ကျ လို့ ရှိ
ရင် လူ့လောကကြီးဟာ သက်တမ်းတွေတိုပြီးတော့ သက်တမ်းဆုတ်ယု
တ်တဲ့ အချိန် အခါမျိုး ကြုံလိမ့်မယ်၊ အဲဒီလို သက်တမ်းဆုတ်ယုတ်
လာပြီဆိုရင် အမျိုးသမီးငယ်ငယ်လေးတွေဟာ
အိမ်ထောင်ရက်သားကျပြီးတော့ သားသမီးတွေ မွေးကြလိမ့်မယ်၊ ဒီလို
အဓိပ္ပာယ်မျိုးကို ဖော်ဆောင် တယ်တဲ့ ။

ဟုတ်ပြီ ဒီကနေ့ဂျာနယ်တွေထဲမှာ ကြည့်ရင် ကိုးနှစ်သမီး ကိုယ်ဝန်
ဆောင်တာတို့ ဒါမျိုးတွေပါ တွေ့လာရပြီပေါ့နော်၊
အဲဒီလိုအနေအထားမျိုးတွေ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့တယ်၊ ဒီတော့ ကောသလရဲ့
အိပ်မက် ရဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှုဟာ တဖြည်းဖြည်းမှန် လာပြီလို့ ပြော
ရမှာ ပဲ။

စက္ကဝတ္တိသုတ္တန်မှာ မြတ်စွာဘုရားဟောထားတာ ရှိတယ်၊ ၁၀ နှစ်
တမ်း ရောက်လို့ ရှိရင်တဲ့ ငါးနှစ်သမီးဟာ အိမ်ထောင်ပြုတဲ့ အရွယ်ဖြစ်
လာမယ်လို့ ဒီလိုဆိုတာ၊ အဲဒါကို ဘုန်းကြီးတို့ က တွက် ကြည့်တယ်၊ ဆ
ယ်နှစ်တမ်းအရွယ်မှာ ငါးနှစ်သမီး အိမ်ထောင်ပြုတယ်ဆိုတာ တော်
တော်ကိုနောက် ကျတယ်လို့ နော်၊ ဘာပြုလို့ လဲဆိုတော့ အခုခေတ်အသ
က်တစ်ရာမှာ ငါးဆယ်မှ အိမ်ထောင်ပြုသလို ဖြစ်နေတယ်။

စာပေမှာ ကြည့်လိုက်တဲ့ အခါ မူကွဲတစ်ခုရှိတယ်။ အဲဒီမူကွဲမှာ ကြည့်လိုက်မယ် ဆိုရင်တော့ သူက ငါးလသမီးလို့ ဒီလိုဆိုတယ်။ ‘ပဉ္စမာသိကာ’၊ ဒီတော့ ငါးလသမီးဆိုတာ အချိုးကျနဲ့ တွက် ကြည့်ရင်တော့ သေချာသိနိုင်တယ်ပေါ့။ လူ့ရဲ့ သက်တမ်းဟာ ဆယ်နှစ်ပဲရှိတယ်။ ဆယ်နှစ်ပဲရှိတော့ အခု ခေတ်အနေအထားနဲ့ တွက်ကြည့်ပေါ့။ ခုခေတ်အနေအထားက ဥပမာမယ်- တစ်ရာတမ်းဆိုပါစို့၊ တစ်ရာတမ်းမှာ ဆိုရင် ဆယ့်ရှစ်နှစ် အခုခေတ်မှာ အရွယ်ရောက်တယ်ထား၊ ခုနှစ်ဆယ့်ငါးနှစ်တန်းပဲထားဦးတော့၊ ဆယ့်ရှစ်ဆိုရင် အရွယ်ရောက်တယ်လို့ သတ်မှတ်တယ်ပေါ့။ ဒီတော့ ဆယ်နှစ်ဆိုလို့ ရှိရင် ဘယ်အချိန်အရွယ်ရောက်ရမလဲ ကိန်းဂဏန်းနဲ့ တွက်ကြည့်လိုက်ပေါ့။ တွက်ကြည့်တော့ ငါးလ သမီး ဆိုရင်တော့ ပိုနီးစပ်တယ်လို့ ဒီလိုထင်တယ်ပေါ့။ ငါးနှစ်ဆိုတာတော့ ကြီးလွန်းအားကြီးသွားပြီ၊ နောက်ထပ်ငါးနှစ်ဆိုရင် အဖွားကြီးဖြစ်ပြီး သေတော့မှာ ပဲရှိတော့တယ်။ ဒီတော့ ငါးနှစ်မှာ အိမ်ထောင် ကျတယ်ဆိုရင် နောက်ကျတယ်လို့ ထင်တယ်ပေါ့။

အဲဒီလိုသက်တမ်းတွေ ဆုတ်ယုတ်လာတဲ့ အခါမှာ အခု ဒီကျောင်းထဲမ ၂၁ ပေါက်ဖွားနေတဲ့ ခွေး တွေကို သတိထားကြည့်မိတယ်။ ခဏလေးပဲကြီး မွေးလာလို့ ခွေးပေါက်စလေး၊ တော်ကြာကျတော့ အိမ်ထောင်ကျကုန်ကြပြီ၊ မကြာဘူး တစ်နှစ်တောင်မနေဘူး၊ သူတို့ အိမ်ထောင်ကျကုန်ပြီ၊ အဲဒီလိုတွေ ဖြစ်တယ်။

ဒီတော့ ကောသလမင်းကြီး အိပ်မက်မက်တာက သစ်ပင်လေးတွေဟာ မြေကြီးပေါ်ကနေ ပေါ်ထွက် လာပြီးတော့ မကြာဘူး အပွင့်တွေပွင့်၊ အသီးတွေသီးတယ်ဆိုတဲ့ အိပ်မက်မူဟာတဲ့ သက်တမ်းတိုလာတဲ့ ဆုတ်ယုတ်လာတဲ့ လူ့လောကမှာ အရွယ်တွေငယ်ငယ်နဲ့ အိမ်ထောင်ရက်သားကျမယ်ဆိုတာ နောင်တစ်ချိန်ဖြစ်ပေါ်လာမဲ့ အနေအထားတွေကို ပုဗ္ဗနိမိ

တ်အနေနဲ့ မက်တာပါ။ သင်မင်းကြီးအတွက် ဘာအန္တရာယ်မှ မရှိပါဘူး
လို့ မြတ်စွာဘုရားက ဒုတိယမြောက်အိပ်မက်ကို အခု လို ဖြေရှင်းပြီး
တော့ ဆုံးမဟောကြားခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။

လောကမှာ အိပ်မက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ မှတ်သားစရာတွေ များ
စွာရှိတယ်။ ဒီကနေ့ ကောသလမင်းကြီးရဲ့ အိပ်မက် တစ်ဆယ့်ခြောက်ချ
က်ထဲက နှစ်ချက်လောက်ကို မှတ်သားပြီး နောက် ရက်တွေမှာ ဆက်လ
က်ပြီး ကောသလမင်းကြီးအိပ်မက်တွေအကြောင်းနဲ့ မြတ်စွာဘုရားရှင်း
လင်း ပြောကြားတဲ့ အိပ်မက်ရဲ့ အကျိုးအပြစ်တွေကို မှတ်သားပြီးတော့
သံဝေဂတရားဖြစ်ပွားဖို့ ၊ လောက ကြီးရဲ့ အခြေအနေတွေဟာ အခုလိုပဲ
အနေအထားတစ်ခုဟာဖြစ်ပေါ်လာတယ်။ အကြောင်းကင်းပြီး တော့ အ
ကျိုးတရားဆိုတာ မဖြစ်ဘူးဆိုတာကို မှန်ကန်တဲ့ အတွေးတွေကို
တွေ့ရှိပြီးတော့ မှန်ကန်တဲ့ အသိဉာဏ်တွေရအောင် ကျင့်ကြံကြိုးကုတ်
အားထုတ်တော်မူနိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။

သာဓု သာဓု သာဓု။
